

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН
Профессиональная образовательная
автономная некоммерческая организация
«Международный гуманитарно-технический колледж»
ПОАНО «МГТК»**



**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
Учебной дисциплины**

ОГСЭ.05 Русский язык и культура речи

Для специальности
34.02.01 Сестринское дело
(код и наименование специальности)

базового уровня профессионального образования
(уровень среднего профессионального образования)

Махачкала

Одобрена цикловой методической комиссией

Протокол № 1 от 25.05.23г.

Переутвержден на заседании педсовета

26.04.24 г., протокол № 9

Допустить к использованию в

20 23 / 24 учебном году

завуч Усарова Э.И.

Переутвержден на заседании педсовета

_____ г., протокол № _____

Допустить к использованию в

20 ____ / ____ учебном году

завуч _____ Усарова Э.И.

Переутвержден на заседании педсовета

_____ г., протокол № _____

Допустить к использованию в

20 ____ / ____ учебном году

завуч _____ Усарова Э.И.

Организация-разработчик: Профессиональная образовательная автономная некоммерческая организация «Международный Гуманитарно-Технический колледж» ПО АНО «МГТК»

Разработчик: Грамашова И.И. преподаватель МГТК.

Фонд оценочных средств разработан на основе Федерального Государственного стандарта по специальности среднего профессионального образования (ФГОС СПО) 34.02.01 Сестринское дело

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт фонда оценочных средств.....	4
2. Контроль и результаты освоения учебной дисциплины.....	5
3. Оценка освоения учебной дисциплины.....	6
3.1 Формы и методы оценивания.....	6
3.2 Типовые задания для оценки освоения учебной дисциплины.....	18
4. Контрольно-оценочные материалы для промежуточной аттестации.....	37.

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Фонд оценочных средств (ФОС) предназначен для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины ОГСЭ.04 «Русский язык и культура речи».

ФОС включают контрольные материалы для проведения текущего контроля, рубежного контроля и промежуточной аттестации.

ФОС разработаны на основе ФГОС СПО для всех специальностей и рабочей программы учебной дисциплины ОГСЭ.04 «Русский язык и культура речи».

В результате освоения учебной дисциплины ОГСЭ.04 «Русский язык и культура речи» обучающийся должен обладать предусмотренными ФГОС СПО следующим умениями, знаниями, которые формируют **общие компетенции.**

У.1. Осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач.

У.2. Анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления.

У.3. Проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка.

3.1. Связь языка и истории, культуры русского и других народов.

3.2. Смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи.

3.3. Основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь.

3.4. Орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.

Общие компетенции

ОК.1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК.2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК.3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК.4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК.5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК.6. Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК.7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК.8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК.9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета.

2. КОНТРОЛЬ И РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

В результате аттестации по учебной дисциплине осуществляется комплексная проверка следующих умений и знаний, а также динамика формирования общих компетенций.

Результаты обучения: умения, знания, общие и профессиональные компетенции	Формы и методы контроля и оценки
У. 1.Осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач. ОК.1.-ОК.9.	Оценка результатов внеаудиторной самостоятельной работы: конспектов и рефератов. Оценка практических работ.
У.2.Анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления. ОК.2, ОК.4, ОК.5, ОК.7, ОК.8.	Оценка выполненных упражнений. Оценка результатов внеаудиторной самостоятельной работы: конспектов и рефератов. Оценка практических работ.
У.3.Проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка. ОК.2 - ОК.4, ОК.7-ОК.9.	Оценка редакторской работы текста. Оценка тестирования. Оценка результатов внеаудиторной самостоятельной работы: сообщений.
3.1. Связь языка и истории, культуры русского и других народов. ОК.1. - ОК.9.	Оценка результатов внеаудиторной самостоятельной работы: рефератов.
3.2.Смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи. ОК.2 - ОК.4,	Оценка результатов внеаудиторной самостоятельной работы: рефератов.

<p>3.3. Основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь. ОК.2 - ОК.4, ОК.7 - ОК.9.</p>	<p>Оценка упражнений. Оценка устных ответов на контрольные вопросы по теме. Оценка результатов внеаудиторной самостоятельной работы: рефератов.</p>
<p>3.4. Орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения. Ок.1 -ОК.9.</p>	<p>Оценка практических работ. Оценка тестирования. Оценка упражнений. Оценка контрольных работ. Оценка результатов внеаудиторной самостоятельной работы: рефератов.</p>

3. ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ

ДИСЦИПЛИНЫ ЗЛ Формы и

методы оценивания

Предметом оценки служат знания и умения, предусмотренные ФГОС СПО по дисциплине ОГСЭ.04«Русский язык и культура речи» и направленные на формирование общих и профессиональных компетенций.

Контроль освоения студентами программного материала учебной дисциплины имеет следующие виды: входной, текущий и рубежный.

Входной контроль знаний студентов проводится в начале изучения дисциплины с целью определения освоенных знаний и умений (базовых) в рамках изучения общеобразовательных дисциплин, а также выстраивания индивидуальной траектории обучения студентов.

Текущий контроль проводится с целью объективной оценки качества освоения программы учебной дисциплины, а также стимулирования учебной работы студентов, мониторинга результатов образовательной деятельности, подготовки к промежуточной аттестации и обеспечения максимальной эффективности учебно-воспитательного процесса.

Текущий контроль проводится преподавателем на любом из видов учебных занятий. Формы текущего контроля (практическая работа, контрольная работа, тестирование, опрос, выполнение рефератов (докладов), подготовка презентаций, наблюдение за деятельностью обучающихся и т.д.) выбираются преподавателем, исходя из методической целесообразности.

Рубежный контроль является контрольной точкой по завершению отдельного раздела учебной дисциплины.

Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированный

зачет по окончании изучения дисциплины.

Оценка устных ответов учащихся.

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по русскому языку.

Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями, учитывать:

- 1) полноту и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

Балл	Степень выполнения учащимся общих требований к ответу
«5»	1). Ученик полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2). Обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные.
«4»	Ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1 - 2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.
«3»	Ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении;
«2»	Если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Отметка («5», «4», «3») может ставиться **не только за единовременный ответ** (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за **рассредоточенный** во времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе

урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Итоговое тестирование, проводимое в конце семестра, проверяет подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

Контроль и оценка освоения учебной дисциплины по темам (разделам)

Элемент учебной дисциплины	Формы и методы контроля					
	Текущий контроль		Рубежный контроль		Промежуточная аттестация	
	Формы контроля	Проверяемые ОК, У, З	Формы контроля	Проверяемые ОК, У, З	Форма контроля	Проверяемые ОК, У, З
Введение. Язык как система. Основные уровни языка.		3.4 ОК.4, ОК.7				
Понятие культуры речи, ее социальные аспекты, качества хорошей речи.	устный опрос самостоятельная работа	У. 1, У.2, 3.3,3.4 ОК.1-ОК.9				
Раздел 1. Фонетика, орфоэпия.						У.1, У.2, 3.3, 3.4 ОК.1-ОК.9
Тема 1.1. Фонетические единицы языка. Особенности русского ударения. Логическое ударение.	устный опрос самостоятельная работа	У.1, 3.4 ОК.1-ОК.9				
Тема 1.2. Орфоэпические нормы: произносительные и нормы ударения. Орфоэпия грамматических форм и отдельных слов.	устный опрос самостоятельная работа по вариантам	У.1, 3.2, 3.4 ОК.1 - ОК.9				

Тема 1.3. Варианты русского литературного произношения: произношение гласных и согласных звуков; произношение заимствованных слов.	устный опрос самостоятельная работа	У.1,У.2, 3.1,3.2,3.3 ОК.1-ОК.9				
Тема 1.4. Практическая работа по разделу «Фонетика»	Практическая работа	У.1, 3.1, 3.3 ОК.1-ОК.9				
Раздел 2. Лексика и фразеология.						У.1,У.2, 3.2, 3.4 ОК.1-ОК.9
Тема 2.1. Слово, его лексическое значение. Лексические и фразеологические единицы русского языка. Лексико-фразеологическая норма, ее варианты.	самостоятельная работа	У.1,У.2, 3.1,3.2,3.3, 3.4 ОК.1-ОК.9				
Тема 2.2. Лексические ошибки и их исправление. Фразеологические ошибки и их	самостоятельная работа	У.1,У.2, 3.1,3.2,3.3, 3.4 ОК.1-ОК.9				

исправленис.						
Тема 2.3. Изобразительно-выразительные возможности лексики и фразеологии.	выполнение упражнений	У.1,У.2, 3.1,3.2,3.3 ОК.1-ОК.9				
Тема 2.4. Практическая работа по разделу «Лексика. Фразеология».	Практическая работа	У.1, 3.1, 3.3 ОК.1-ОК.9				
Тема 2.5. Способы словообразования. Стилистические возможности словообразования. Особенности словообразования профессиональной лексики, терминов.	письменная самостоятельная работа	У.1, У.2, 3.3,3.4 ОК.1-ОК.9				
Раздел 3. Морфология.						У.1,У.2, 3.1, 3.2, 3.3, ОК.1-ОК.9

Тема 3.1. Самостоятельные и служебные части речи.	устный опрос самостоятельная работа	У. 1, У.2, 3.3,3.4 ОК.1-ОК.9				
Тема 3.2. Нормативное употребление форм слова.	устный опрос письменная самостоятельная работа	У. 1, У.2, 3.3,3.4 ОК.1-ОК.9				
Тема 3.3. Ошибки в речи. Стилистика частей речи.	устный опрос самостоятельная работа	У. 1, У.2, 3.3,3.4 ОК.1-ОК.9				
Тема 3.4. Практическая работа по разделу «Морфология».	Практическая работа	У.1, 3.1, 3.3 ОК.1-ОК.9				
Раздел 4. Синтаксис.						У.1,У.2, 3.1, 3.2, 3.3 ОК.1-ОК.9
Тема 4.1. Основные единицы синтаксиса. Словосочетание и предложение.	устный опрос самостоятельная работа	У.1, У.2, 3.3,3.4 ОК.1-ОК.9				
Тема 4.2. Простое, осложненное, сложносочиненное, сложноподчиненное, бессоюзное сложное	устный опрос	У.1, У.2, 3.3,3.4 ОК.1-ОК.9				

предложение. Членение предложения.						
Тема 4.3. Выразительные возможности синтаксиса.	устный опрос самостоятельная работа	У. 1, У.2, 3.3,3.4 ОК.1-ОК.9				
Тема 4.4. С интаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи.	устный опрос самостоятельная работа	У. 1, У.2, 3.3,3.4 ОК.1-ОК.9				
Тема 4.5. Практическая работа по разделу «Синтаксис».	Практическая работа	У.1, 3.1, 3.3 ОК.1-ОК.9				
Раздел 5. Нормы правописания.						У.1,У.2, 3.1, 3.2, 3.3, ОК.1-ОК.9
Тема 5.1. Принципы русской орфографии, типы и виды орфограмм.	устный опрос самостоятельная работа	У.1, У.2, 3.3,3.4 ОК.1-ОК.9				
Тема 5.2. Принципы русской пунктуации, функции знаков препинания. Роль пунктуации в письменном общении	устный опрос самостоятельная работа	У.1, У.2, 3.3,3.4 ОК.1-ОК.9				

Тема 5.3. Пунктуация и интонация. Способы оформления чужой речи. Цитирование.	устный опрос самостоятельная работа	У. 1, У.2, 3.3,3.4 ОК.1-ОК.9				
Тема 5.4. Русская орфография и пунктуация в аспекте речевой выразительности.	устный опрос самостоятельная работа	У. 1, У.2, 3.3,3.4 ОК.1-ОК.9				
Тема 5.5. Практическая работа по разделу «Нормы правописания».	Практическая работа	У.1, 3.1, 3.3 ОК.1-ОК.9				
Раздел 6. Текст. Стили речи.			контрольная работа	У.1,У.2, 3.1,3.2,3.3 ОК.1-ОК.9		У.1,У.2, 3.1, 3.2, 3.3, ОК.1-ОК.9
Тема 6.1. Текст и его структура. Типы речи: описание, повествование, рассуждение.	устный опрос	У. 1, У.2, 3.3,3.4 ОК.1-ОК.9				
Тема 6.2. Функциональные стили литературного языка: разговорный, научный, официальноделовой, публицистический, художественный.	устный опрос	У. 1, У.2, 3.3,3.4 ОК.1-ОК.9				

Тема 6.3. Жанры деловой и учебно-научной речи.	устный опрос	У. 1, У.2, 3.3,3.4 ОК.1-ОК.9				
Итоговое тестирование			Итоговое тестирование	У.1,У.2, 3.1,3.2,3.3 ОК.1-ОК.9		
Итоговое занятие					Дифференцированный зачет	У. 1,У.2, 3.1, 3.2, 3.3, ОК.1-ОК.9

3.2 Типовые задания для оценки знаний и умений

Практическая работа по теме «Фонетика. Орфоэпия». Вариант 1

1. Что такое «фонетика»?
2. В каких случаях буквы Е, Е, Ю, Я могут давать 2 звука? (примеры)
3. Расставьте ударение в словах:
договор, обеспечение, звонит, ходатайство, мизерный, торты, баловать, каталог, квартал, щавель, кухонный, эксперт, жалюзи, кинокартина.
4. Два глухих согласных звука стоят рядом в слове:
А) сноп
Б) подводный
В) дружок
Г) бабушка
5. Ударение падает на один и тот же слог в словах группы:
А) капуста, улица
Б) охотник, румяный
В) далекий, весело
Г) написать, построить
6. Перепишите, проставляя ударение у выделенных слов.
А) Цель оправдывает *средства*.
Б) *Новорожденные* везде плачут одинаково, когда же они вырастают, у них оказываются разные привычки, это - результат воспитания.
В) Все жизненные правила следует *черпать* только в мужестве.
7. Расставьте ударение в словах. Составьте с 3-5 словами предложения.
Банты, свекла, статуя, оптовый, дозвонится, щавель, призыв.
8. Запишите конспект «Нормы произношения».
Следует запомнить:
 1. Только [’e] произносится в словах:
афера, бытие, гололедица, гренадер, житие, забредший, отцветший, недоуменный, одноплеменный, опека, оседлый, преемник и т. д.
 2. Только [’o] произносится в словах:
безнадёжный, блёстка, жёрдочка, издёвка, клёст, манёвры, новорождённый, осётр, остриё, платёжеспособный, пересёдланный, перенёсший, приёмник, трёхведёрный.
 3. Можно отметить произносительные варианты:
белёсый - белесый, жёлчь - желчь, решётчатый - решетчатый.
 4. На месте двойных согласных букв могут произноситься как долгие, так и краткие согласные. Двойной согласный не произносится в словах:
ассамблея, ассоциация, ассортимент, класс, корреспондент, суббота, миллиард, грамматика, аккредитив, выданный, стеклянный, рассеянный и т. д.
Двойной согласный сохраняется в произношении слов: *диссонанс, ванна, касса, масса, гамма, ирреальный, манна (небесная).*
 5. На месте букв э, е после гласных в иноязычных словах произносится звук [э]:
проект, проектировщик, пируэт, силуэт, дуэль, поэзия.

6. Только твердо произносятся согласные перед *е* в ряде иностранных слов: *анестезия, антитеза, артерия, бактерия, бета, бизнесмен, буриме, ватерлиния, капелла, антенна, ателье, генетика, детектив, бутерброд, гротеск, фонема, тембр, тест* и др.

7. Только мягко произносятся согласные перед *ев* в словах: *брюнет, дегустация, декорация, демагог, тенор, термин, терапевт, Одесса, фанера, шинель* и др.

Вариант 2

1. На какие группы делятся звуки речи (схема)?
2. Какие виды ударения встречаются в русском языке?
3. Докажите, что русское ударение является разноместным?
4. Все согласные звуки являются звонкими в слове:

- А) бежит
- Б) болото
- В) румяный
- Г) воздух

5. 4 звука и 5 букв в слове:

- А) земля
- Б) кольцо
- В) ежик
- Г) платье

6. Перепишите, проставляя ударение у выделенных слов.

А) *Договоры* существуют для того, чтобы их выполнял слабый.

Б) Чего в *документах* нет, того нет на свете.

В) Мы часто платим наши долги не потому, что так положено, и это справедливо, а потому, что хотим *облегчить* наши будущие займы.

7. Расставьте ударение в словах. Составьте с 3-5 словами предложения.

Досуха, щемит, документ, сливовый, алфавит, балованный, исчерпать.

8. Запишите конспект «О нормах ударения глаголов».

В глаголах колебания в ударении наблюдаются в формах прошедшего времени, в формах страдательных причастий и, в меньшей мере, в формах настоящего и будущего времени.

1. В глаголах прошедшего времени единственного числа женского рода ударение падает на окончание:

брала, взяла, знала, дала, ждала, звала, лгала, пила, плыла, слыла и т. д.

В этот ряд не входят следующие глаголы:

бить - била, брить - брила, жать - жала, знать - знала, злить - злила.

2. Грубейшей ошибкой является ударение на приставках в форме инфинитива у глаголов с корнем *-ня-, -ча-*: *занять - занял, начать - начал.*

3. В глаголах на *-ировать*, вошедших в русский язык в XIX веке, ударение часто падает на последний слог. *бомбардировать, маркировать, премировать, нормировать, пломбировать.*

В глаголах, освоенных русским языком позже, ударение падает на третий от конца слог: *блокировать, национализировать, конструировать, экспортировать, делегировать, приватизировать.*

4. Обратите внимание на место ударения в глаголах, образованных от прилагательных: *глубокий - углубить, легкий - облегчить, бодрый - ободрить, острый - обострить, крепкий - укрепить; но: прочный - упрочить.*

5. Ударение в кратких формах страдательных причастий связано с ударением в полных формах:

введённый - введён, введена, введено, введены; ввезённый - ввезён, ввезена, ввезено, ввезены; влюблённый - влюблён, влюблена, влюблено, влюблены; завершённый - завершён, завершена, завершено, завершены и т. д.

6. Запомните ударение в формах глаголов *творить, растить, звонить:*

звоню, звонишь, звонит, звоним, звоните, звонят;

ращу, растишь, растит, растим, растите, растут;

творю, творишь, творит, творим, творите, творят.

1 вариант

Практическая работа по теме: «Лексика. Фразеология».

2 вариант

1. Определите вид омонимии для каждой пары слов.

Вести - везти

Перевожу(перевозить) - перевожу (переводить) Дорога - дорога Костный - косный Лиса - леса

Бал - балл

Лес - лез

Переносится - переносица

Плачу - плачу Стою - стою

2. Придумайте предложения со словами.

Впережку - вперемешку

Изморозь - изморось Лесть -

лезть Обессилеть -

обессилить

Преимник - приемник

Презрение - признание

Прибывать - пребывать

Развиваться - развеиваться

3. Из слов в скобках выберите нужные.

На девочке было (одето, надето) зимнее пальто.

(Абонемент, абонент) не отвечает.

Окружность и диаметр - (несоизмеримые, неизмеримые) величины.

Все лето стояла (нетерпимая, нестерпимая) жара.

Из лесу мы возвращались с (цельной, целой) корзиной грибов.

Как только (представится, представится) возможность, я уеду.

(Длительное, длинное) путешествие очень полезно.

4. Подберите к словам синонимы.

- Хитрый
- Бить баклуши
- Ходить
- Глаза
- Лицо
- Кратко

5. Подберите антонимы к словам.

- Радость, много, друг, смелый
- Горький, найти, зло, вверху
- Тьма, земля, горячий, узкий
- Больной, говорить, любить, чистый
- Смеяться, длинный, начало, обида

Бросить Кот заплакал Обидеть Лоб
Ключ
Организовать

5. Вставьте вместо точек подходящее по смыслу слово: назад, худой, поближе, глупеют, молчанье, короткий.

Иди вперед, а оглядывайся...

От нужды умнеют, от богатства...

От доброго не бегай, а ... не делай

Подальше положишь, ... возьмешь

Слово-серебро, ... -золото.

Хороша веревка длинная, а речь ...

Вариант 1

1. Что такое «фразеология»?
2. Дайте определение понятию «фразеологическое сращение».
3. Что подразумевается под понятием «лексикология»?
4. Выберите из слов, данных в скобках, те, которые используются в составе приведенных фразеологизмов.
 - На ловца и (животное, птица, зверь) бежит.
 - (Черепашьим, гусиным) шагом.
 - Гладить по (голове, волосам, шерсти).
 - Вставлять (сучья, бревна, палки) в колеса.
 - Заварить (суп, кашу, чай).
5. Отметьте те словосочетания, которые являются *фразеологизмами*.
 - Медвежья берлога
 - Медвежья услуга
 - Золотые руки
 - Золотые часы
 - Волчий хвост
6. Отметьте те словосочетания, которые являются *свободными*.
 - Завязать узел
 - Завязать переписку
 - Выйти из себя
 - Выйти из комнаты
 - Падать в яму
7. Подберите к каждому предложению подходящее по смыслу *устойчивое выражение*.
 - Обычно он много болтает а) правая рука
 - Он все умеет делать б) язык без костей

- Он главный мой помощник
 - Братья очень похожи друг на друга
 - Они неразлучные друзья
8. Укажите, какие значения соответствуют приведенным образным выражениям.

- | | |
|-------------------------------|--|
| 1. Современный Дон Кихот. | А) Сложное, запутанное дело. |
| 2. Дон Жуан. | Б) Ловелас, распутник, волокита. |
| 3. Троянский конь. | В) Невежа, враг всего нового. |
| 4. Вернуться к своим пенатам. | Г) Необычные приключения, путешествия в одиночку. |
| 5. Настоящий Квазимодо. | Д) Добрый, бескорыстный человек. |
| 6. Петь дифирамбы. | Е) Уродливый, безобразный. |
| 7. Гордиев узел. | Ж) Восхвалять, прославлять. |
| 8. Робинзонада. | З) Вернуться в родной дом. |
| 9. Грубый топтыгин. | И) Коварные дары, несущие гибель тем, кто их получает. |
| 10. Фигура, как у Аполлона. | К) Красивая мужская фигура. |

9. Укажите, какие значения соответствуют приведенным фразеологизмам.
- | | |
|-------------------------------|---|
| 1. Семь пятниц на неделе. | А) Таить зло. |
| 2. Как снег на голову. | Б) Непостоянный, непоследовательный человек |
| 3. Держать камень за пазухой. | В) Неожиданно. |
| 4. Держать язык за зубами. | Г) Бесплезно добиваться чего-то. |
| 5. Терять голову. | Д) Умница, эрудит |
| 6. Родиться в рубашке. | Е) Совершать необдуманные поступки |
| 7. Биться как рыба об лед. | Ж) Беспельно тратить время, ожидая чего-то |
| 8. Семи пядей во лбу. | З) Быть везучим, счастливым |
| 9. Ждать у моря погоды. | И) Помалкивать, хранить тайну |

Вариант 2

1. Признаки фразеологизмов.
2. Дайте определение понятию «Фразеологические единства».
3. Что подразумевается под понятием «слово»?
4. Выберите из слов, данных в скобках, те, которые используются в составе приведенных фразеологизмов.

- Как (мышь, птица, белка) в колесе.
 - Канцелярская (мышь, крыса).
 - Ловить (рака, медузу, рыбу) в мутной воде.
 - Намотать на (палец, ус, голову).
 - Пустить (овцу, козу, козла) в огород.
5. Отметьте те словосочетания, которые являются *фразеологизмами*.
- Волчий аппетит
 - Важная деталь
 - Важная птица
 - Горькая правда
 - Горькая микстура
6. Отметьте те словосочетания, которые являются *свободными*.

- Падать в обморок
- Сбивать с дерева
- Сбивать с толку
- Установить рекорд
- Установить антенну

7. Подберите к каждому предложению подходящее по смыслу *устойчивое выражение*.

- На него положиться нельзя: он очень часто меняет свое мнение
- Подруги подолгу говорят по телефону
- Ему угрожала неприятность с двух сторон
- Она не обращает внимания на него
- Он умеет всегда примениться к обстоятельствам
- а) в ус не дуть
- б) между молотом и наковальней
- в) семь пятниц на неделе
- г) держать нос по ветру
- д) висеть на телефоне

8. Укажите, какие значения соответствуют приведенным образным выражениям

- | | | |
|----------------------|----|--|
| 1. Вылитый Плюшкин | а) | восхвалять |
| 2. Курить фимиам | б) | совершить решительный поступок |
| 3. Перейти Рубик | в) | женщина, поглощенная книжными интересами |
| 4. Пиррова победа | г) | нависшая, угрожающая опасность |
| 5. Гомерический смех | д) | мерка, под которую подгоняют что-то |
| 6. Дамоклов меч | е) | бесполезная попытка поправить дела |
| 7. Этакий Голиаф | ж) | скряга, жадина |
| 8. Тришкин кафтан | з) | крупный, рослый великан |
| 9. Прокрустово ложе | и) | неудержимый, громкий смех |
| 10. Синий чулок | к) | сомнительная, не оправдывающая жертв, победа |

10 Укажите, какие значения соответствуют приведенным фразеологизмам.

- | | |
|-------------------------------|---|
| 1. Семь пятниц на неделе. | А) Таить зло. |
| 2. Как снег на голову. | Б) Непостоянный, непоследовательный человек |
| 3. Держать камень за пазухой. | В) Неожиданно. |
| 4. Терять голову. | Г) Бесплезно добиваться чего-то. |
| 5. Биться как рыба об лед. | Д) Умница, эрудит |
| 6. Семи пядей во лбу | Е) Совершать необдуманные поступки |

Практическая работа по теме «Морфология». **Вариант 1.**

1. Выпишите и исправьте ошибки, связанные с неправильным определением рода *сущ-ого*.

Красивая бра
Новая тюль
Серьезное жюри
Зеленое такси
Белая рояль

2. Отметьте существительные *женского рода*.

Бездарь	Медаль
Врач	Невежа
Городище	Псалтырь
Депо	Ректор
Занавес	Секретарь

3. Найдите ошибки, связанные с определением рода существительного, исправьте их.

- Интервью с актером близился к концу.
- Свои знания мальчик почерпнул со страниц псалтыря.
- В магазине продается красивая тюль.
- Кофе готовилось недолго.
- Мы приехали к многоводному Миссисипи.

4. Запишите имя существительное, данное в скобках, в соответствующей падежной форме.

- На Черном море много песчаных (побережия).
- Отряд (солдаты) и группа (партизаны) встретились в назначенном месте.
- Я оставался в лесу долго: от синих (сумерки) до полных (потемки).
- Я встала, сняв ребенка с (колени).
- В саду много (яблони, вишни, смородина).
- Мать велела купить несколько (простыни).
- Я не нашла в магазинах ни (апельсины), ни (мандарины), ни (баклажаны), зато купила 2 (килограммы) (помидоры).
- В углу стояло несколько (кочерга).
- Рим пал от нашествия (варвары).
- Сегодня нужно забрать братишку из (ясли).

5. Найдите и исправьте ошибки в образовании *сравнительной степени* имени прилагательного.

- Краски, благодаря солнцу, выглядят более отчетливее, ярче.
- Шекспира следует изучать в школе более глубже.
- Зошенко обратил внимание на недостатки в обществе более раньше, чем другие.
- Этот рассказ был написан довольно раньше.
- В последнее время я стал читать книги более внимательнее.

6. Найдите и исправьте ошибки в употреблении *полной и краткой формы* имени прил-ого.

- Эти материалы периодической печати интересны и доступные.
- Работа на штамповочном участке была тяжелая и грязна.
- Учитель был внимателен и добр.

- Новая учительница на уроках всегда тиха и спокойна.
- Будьте внимательные и осторожны с упрямыми друзьями.

7. Укажите притяжательные прилагательные:

- волчий (аппетит);
- ослиные (уши);
- собачий (холод);
- лисий (хвост).

8. Найдите *возвратные* глаголы.

- **найтись**;
- доказать;
- отдыхать;
- трудиться.

9. Вставьте, где нужно, *мягкий знак*.

- По утрам так сладко спит **ся**.
- Ты говориш_ **мне** о любви.
- Спряч **те** это письмо.
- Он приучил нас трудит **ся**.
- Слышит **ся** какой-то шум.
- Встав **те** пропущенные буквы.

10. Найдите, к какому глаголу *неверно* подобрана **неопределенная** форма:

- встретим - встретить;
- разожгу - разжечь;
- отвечу - ответить.

11. Укажите глаголы 2-го спряжения:

- рассуждать;
- стелить;
- крикнуть;
- говорить.

12. Вставьте пропущенные буквы, обозначьте окончания глаголов:

Выйд_те через калитку. Когда выйд_те, поверните направо.

Вариант 2.

1. Выпишите и исправьте ошибки, связанные с неправильным определением *рода сущ-ого*.

- Лечебная шампунь
- Болезненный мозоль

- Серая мышь
 - Вкусное какао
 - Старое пианино
2. Отметьте существительные *мужского 'рода*.
- Вышибала Занавес
 - Воротила Какаду
 - Бюро Кашпо
 - Директор Мозоль
 - Забияка Солист
3. Найдите ошибки, связанные с определением рода существительного, исправьте их.
- Асфальтированная шоссе вела нас к городу.
 - У подъезда стояла легковая такси.
 - Пестрая какаду сидела на ветке.
 - Красивая бра создает дополнительное освещение.
 - ООН отметил 50-летие своего существования.
4. Запишите имя существительное, данное в скобках, в соответствующей падежной форме.
- Сколько же (платья) тебе нужно?
 - Я купила весь садовый инвентарь, кроме (грабли).
 - Над болотом кружила пара (цапли).
 - Сколько (доли) наследства ты получил?
 - В нашем (города) много (грузины, туркмены, узбеки, цыгане, осетины).
 - Отец привез из Самарканда несколько (дыня).
 - В далекий поход по северным землям мы взяли две пары резиновых (сапоги), несколько пар шерстяных (чулки) и (носки).
 - Осенью всегда бывает много (свадьба).
 - Иван Андреевич Крылов написал много (басни).
 - После (заморозки) ягоды рябины становятся сладкими.
5. Найдите и исправьте ошибки в образовании *сравнительной степени* имени прилагательного.
- В последнее время более лучше обстоят дела с дисциплиной.
 - Это собрание прошло более организованнее, чем предыдущее.
 - Завод имеет в этом году более высокие показатели, чем в прошлом.
 - Сейчас мы будем изучать эту проблему более подробно.
 - Наша цель - показать наиболее лучшие выступления фигуристов.
6. Укажите относительные прилагательные:
- железное (терпение);
 - ледяная (гора);
 - ветреный (день);

ветряная (мельница).

7. Укажите неверные формы образования сравнительной степени имен прилагательных:

- маленький - мельче;
- маленький - меньше;
- звонкий - звончее;
- красивый - красивше.

8. Найдите *возвратные* глаголы:

- идти;
- шагать;
- плестись;
- мчаться.

9. Вставьте, где нужно, *мягкий знак*.

- Грамоте учит ся всегда пригодит ся.
- Умнож_ 12 на 13.
- Постав те ноги на ширину плеч_.

10. Найдите, к каким глаголам (или глаголу) верно подобрана неопределенная форма:

- успеешь - успевать;
- рассказал - сказать;
- отцветает - отцветать;
- хвалился - хвалить.

11. Укажите глаголы 1-го спряжения:

- стать;
- брить;
- зависеть;
- гнать.

12. Укажите, где неверно образованы глагольные формы:

- ложь;
- клади;
- жгешь;
- ляг.

**Практическая работа по теме «Синтаксис».
Вариант 1.**

1. Укажите, какие утверждения верны, а какие - нет:

А) верно Б) неверно

1. Слова в словосочетаниях всегда связаны по смыслу.
2. Подлежащее и сказуемое могут быть выражены одной и той же частью речи.
3. В сложном предложении может быть одна грамматическая основа.
4. Обращение не является членом предложения.

2. Определите тип словосочетаний:

А) глагольное Б) именное В) наречное

1. Сформулировать тезис
2. Желанный финиш
3. Светлое солнце
4. Охотно командовать
5. Куда-нибудь подальше
6. Участвовать в митинге.

3. Укажите вид связи в словосочетаниях:

А) согласование Б) управление В) примыкание

1. Туманным утром
2. Тормозить движение
3. Написать письмо
4. Очень милый
5. Сказал волнуясь

4. Определите, простое предложение или сложное:

А) простое Б) сложное

1. Брат отказался от моей помощи и хотел все сделать сам.
2. Тебе не спится, и мне не уснуть.
3. Облетают с яблонь листья, сухо шепчутся с травой.
4. Сыпучий снег летит на плечи, над головою сучья гнет.
5. Из дома регулярно приходили письма, и нам было спокойно.

5. Определите вид сказуемого:

А) простое глагольное Б) составное глагольное В) составное именное

1. Я буду долго гнать велосипед.
2. Швецовы пришли в себя от неожиданности.
3. Всем хотелось принять участие в вечере.
4. Мы должны были пересечь равнину.
5. Сейте разумное, доброе, вечное.

6. Укажите, какими членами предложения являются выделенные слова:

А) подлежащим Б) сказуемым В) дополнением Г) определением Д) обстоятельством

1. Льет в окошко зимний месяц золотистый свет.
2. Сменила мудрость молодости пыл.
3. Я начал разыскивать потерянную клюшку.
4. Желание наказать обидчика было очень сильно.

7. Укажите вид односоставного предложения:

А) определено-личное Б) неопределенно-личное

В) обобщенно-личное

Г) безличное

Д) назывное

1. Люблю грозу в начале мая.

2. Нас угостили ужином.

3. Начало смеркаться.

4. Приятная прохлада.

5. Повеяло теплым ветром.

Вариант 2.

1. Укажите, какие утверждения верны, а какие - нет:

А) верно Б) неверно

1. Между частями сложносочиненного предложения может ставиться только запятая.

2. Подлежащее и сказуемое могут образовывать словосочетание.

3. Точка с запятой может ставиться только в бессоюзном сложном предложении.

4. Однородные члены предложения всегда относятся к одному и тому же слову.

5. При цитировании нельзя менять форму ни одного из слов.

2. Определите тип словосочетаний:

А) глагольное Б) именное В) наречное

1. Семь дней

2. Искусство игры

3. Упорно стремиться

4. Справа от меня

5. Игра в футбол

6. Очень хорошо.

3. Укажите вид связи в словосочетаниях:

А) согласование Б) управление В) примыкание

1. В новом доме

2. Лающий щенок

3. Нарушение правил

4. Гуляли в лесу

5. Надо пригласить

4. Определите, простое предложение или сложное:

А) простое Б) сложное

1. Жилище мое обросло случайными, но интересными вещами.

2. В воздухе чувствуется запах весны, и в школах готовятся к экзаменам.

3. Он выдержал экзамен и поступил в институт.

4. Здесь, как гласит предание, был густой лес.

5. Ночью подобралась незаметно, окутавши землю темной вуалью.

5. Определите вид сказуемого:
А) простое глагольное Б) составное глагольное В) составное именное
1. Осень пришла дождливая и холодная.
 2. В вагоне оказалось пусто и темно.
 3. Рад учиться языку.
 4. Он был мастером на все руки.
 5. Пять плюс пять будет десять.
6. Укажите, какими членами предложения являются выделенные слова:
А) подлежащим Б) сказуемым В) дополнением Г) определением Д) обстоятельством
1. Каждый звук случайный я ловлю **пытливо**.
 2. Сначала читал, **затем** решал.
 3. Врач запретил мне **читать** лежа.
 4. **Я** не видел реки **великолепнее** Енисея.
7. Укажите вид односоставного предложения:
А) определено-личное Б) неопределенно-личное
В) обобщенно-личное
Г) безличное
Д) назывное
1. Уж не увидимся больше.
 2. Минут через пять Мишку впустили.
 3. Цыплят по осени считают.
 4. Помнишь рощу над рекой?
 5. Не стоит спешить с ответом.

**Практическая работа по теме «Пунктуация».
Вариант 1.**

1. Укажите, нужна ли запятая перед союзом **ДА** (да и):
А) нужна Б) не нужна
1. Сын раскрыл было рот да пошатнулся на ногах, вышел вон.
2. А жизнь сурова, она идет себе да идет по своим законам.
3. В настоящую лесную глушь забираются белки да пестрый дятел.
4. Вот пошел он в лес по орехи да и заблудился.
5. И стар да весел, и молод да угрюм.

2. Определите, сколько запятых нужно поставить в предложении с однородными членами, соединенными союзом (союзами):

А) одну запятую Б) две запятые В) три запятые Г) не нужны запятые

1. Шли лесными тропинками и лесным бездорожьём заходили на хутор.
2. Глубоко отражались в пруде и берег и небо и полосы облаков.
3. Я люблю эти темные ночи эти звезды и клены и пруд.
4. Дом был весь окружен этими видами этим воздухом да полями да садом.
5. Из земли воздуха и солнечного света растения вырабатывают и стебель и лист и цветок.

3. Определите, подлежащим или обращением являются выделенные слова (знаки препинания не расставлены):

А) подлежащим Б) обращением

1. Здравствуй *дорогой друг*.
2. Платком взмахнула моя *любимая*.
3. *Жизнь моя* по-прежнему теки.
4. Отпусти меня *родная* на простор широкий.

4. Укажите, сколько запятых нужно поставить в предложениях с обращениями:

А) одну запятую Г) четыре запятые
Б) две запятые Д) пять запятых
В) три запятые

1. Дорогая волжская природа ты мне стала родиной второй.
2. Ты прощай любимый уходи хороший по дороге длинной утренней порошей.
3. Хорошая любимая родная мы друг от друга далеко живем.
4. Прекрасны вы поля земли родной.
5. Ой, ты Русь моя Родина кроткая лишь к тебе я любовь берегу.

5. Определите, нужно ли выделять запятыми обороты с союзом *как*:

А) нужно Б) не нужно

1. День начался как всегда в густом тумане.
2. Мы встретились как старые знакомые.
3. Разбойник мужика как липку обобрал.
4. Журавли кричали грустно как будто звали с собой.
5. Дорога была как аллея.

6. Определите вид придаточного предложения:

А) определительное Д) условия
Б) изъяснительное Е) уступительное
В) образа действия и степени Ж) цели
Г) сравнительное

1. В гостиной было шумно и беспорядочно, как всегда бывает перед отъездом.
2. Пусть пройдет много лет, ты мне так же будешь нравиться.
3. Мне припомнилась нынче собака, что была моей юности друг.
4. Воздух так чист, что видна каждая ветка.

5. Мы разве помним, что осень подойдет?

Вариант 2.

1. Укажите, нужна ли запятая перед союзом ДА (да и):

А) нужна Б) не нужна

1. Я хотел давно об этом сказать да был чем-то огорчен.
2. Горсть песка да осоки клочок - вот весь и островок.
3. А потом позвонил медведь да как начал реветь.
4. Это был не городской да и не сельский звук.
5. Я видел только бой да вместо песен слышал плач.

2. Определите, сколько запятых нужно поставить в предложении с однородными членами, соединенными союзом (союзами):

А) одну запятую Б) две запятые В) три запятые Г) не нужны запятые

1. Андерсен сделал сказку интересной как для взрослого так и для детей.
2. Небо на востоке посветлело и чуть отливало зеленью.
3. Господин усадил ребенка на стул опустился рядом с ним и промыл и перевязал ему рану.
4. В этом возгласе было и восхищение и благодарность и любовь.
5. Мы оглянулись и с трудом узнали знакомые и мирные места.

3. Определите, подлежащим или обращением являются выделенные слова (знаки препинания не расставлены):

А) подлежащим Б) обращением

1. Ясени ясени родную степь украсили.
2. Нынче друзья собрались за столом.
3. Взгляни *молодица* смелее.
4. Ты пахни в лицо *ветер* с полудня.

4. Укажите, сколько запятых нужно поставить в предложениях с обращениями:

А) одну запятую Г) четыре запятые
Б) две запятые Д) пять запятых
В) три запятые

1. Славься Россия бессмертною славой славься великий наш русский народ!
2. Я ближнего люблю но ты природа-мать для сердца ты всего дороже.
3. Не пей каштан лучи и соки расти обласканный весной.
4. Прощай с глазами синими тебя я не виню.
5. Ветер соленый носи голоса.

5. Определите, нужно ли выделять запятыми обороты с союзом как:

А) нужно Б) не нужно

1. Мне хочется сохранить эти письма как память.
2. Было спокойно и тихо как после бури.
3. Под ним Кавказ как грань алмаза снегами вечными сиял.
4. Я говорю как литератор.

5. Я вам как чужой.

6. Определите вид придаточного предложения:

А) определительное

Д) условия

Б) изъяснительное

Е) уступительное

В) образа действия и степени

Ж) цели

Г) сравнительное

1. Шагаешь и видишь, как быстро и много секретов тебе открывает дорога.

2. Нам незнакомая дорога, где внове каждый бугорок, длиннее кажется намного уже исхоженных дорог.

3. Старые листья легли в перегной, чтобы лучше молодые шумели.

4. Если буря шумит на свете, как в тепле усидеть я могу!

5. Как ни дробите жизнь, она всегда едина.

Раздел 6. Стили речи.

Контрольная работа (тестирование)

Вариант 1

1. *Определите стиль речи:*

А) разговорный Е) научный

Б) художественный Д) публицистический

В) официально-деловой

Зарождение этого стиля относится к 16 веку, в России оно связано с памфлетами Ивана Пересветова, перепиской царя Ивана 4 с князем Курбским. Дальнейшее развитие он получил в 18 веке в творчестве Н.И. Новикова, А.П. Сумарокова, Д.И. Фонвизина. Окончательно сформировался стиль в России в 19 веке, немалую роль в этом сыграли В.Е. Белинский, А.И. Герцен, Н.Е. Чернышевский, И.А. Добролюбов.

2. *Укажите, какие из названных характерных особенностей научного стиля являются лишними!*

А) насыщенность терминами, которая составляет 15-20% всей лексики;

Б) использование речевых штампов, клише;

В) научная фразеология;

Е) преобладание абстрактной лексики;

Д) употребление формы единственного числа в значении множественного числа;

Е) преимущественное употребление существительных вместо глаголов.

3. *Определите, какие жанры не относятся к художественному стилю:*

А) ода Е) рассказ

Б) роман Д) элегия

В) репортаж Е) очерк

4. *Выберите правильное определение:*

- А) Научный стиль это стиль газет, журналов, который призван быстро откликаться на события, происходящие в обществе.
 Б) Научный стиль - это стиль научных статей, монографий, учебников и т.д., который определяется их содержанием и целями.
 В) Научный стиль - это стиль художественных произведений, научно-фантастических романов и рассказов, позволяющих заглянуть в будущее.

5. *Определите, к какому пласту речи относятся выделенные слова:*

- А) общеупотребительные
 Б) разговорно-просторечные
 В) диалектные
 Г) профессиональные

Похаели домик Чехова смотреть... Ну, *сагаем потихоньку*, слушаем...

А там под стеклом кожаное пальто висит. Ну, эта женщина, солидная такая, стояла рядом ... *как заорет*: «Это он такой большой был!» Да как *брякнется*: Петька долго один смеется, вспомнив, как *брякнулась солидная тетя*. Она на каблучках, а хотела подойти поближе - *поглядеть* пальто, запуталась в этих стуках-то... Ну, *если*, все за животики взялись (в.Шукшин «Петька Краснов рассказывает...»).

6. *Узнайте автора этих строк:*

- А) А.Грибоедов В) А. Блок
 Б) А. Пушкин Г) Л. Толстой

Участь моя решена, я женюсь... Та, которую любил я целые два года, которую везде первую отыскивали глаза мои, с которой встреча казалась мне блаженством - Боже мой - она... почти моя.

7. *Определите, в какой столбик со словами художественной речи попали слова из других пластов речи.*

- А) В лазоревой воде;
 под сенью дружных муз;
 перлы дождевые; сладкий
 трепет; лелеемая невскою
 водой.
 Б) Стоит спокойно, величаво;
 взять на баланс; увянувшее
 поле; задумалась дорога; в
 каждом взоре пенится река.

- В) Венец рубинный и
 сапфирный; в дыму
 неукрошенных бурь; с
 жемчужным хохолком;
 чудное мгновенье; гений
 чистой красоты.

8. *Назовите стиль по его особенностям:*

- А) научный Д) публицистический
 Б) художественный Г) официально-деловой

Наиболее общими особенностями лексики этого стиля является употребление слов в их прямом значении, отсутствие образных средств, широкое использование абстрактной лексики и терминологии.

1. Определите, к каким стилям речи относятся приведенные отрывки:

- А) научному Г) художественному
Б) официально-деловому Д) разговорному
В) публицистическому

1. Я упоминаю в моем слове Лермонтова-прозаика, не касаясь Лермонтова-поэта, потому что, отдавая все должное Лермонтову-поэту, его прозрачному, совершенному стиху, как бы вырезанному из меди, более холодному, чем стих Пушкина, но не менее совершенному, - считаю все же, что Лермонтов-прозаик - это чудо, это то, к чему мы сейчас, через 100 лет, должны стремиться, должны изучать лермонтовскую прозу, должны воспринимать ее как истоки великой русской прозаической литературы (А. Толстой).

2. Знаете ли вы украинскую ночь? О, вы не знаете украинской ночи! Всмотритесь в нее. С середины неба глядит месяц. Необъятный небесный свод раздался, раздвинулся еще необъятнее. Горит и дышит он. Земля вся в серебряном свете; и чудный воздух и прохладно-душен, и полон неги, и движет океан благоуханий. Божественная ночь! (Н. Гоголь)

3. Термин «микрочастица» образован от греческого слова *micros* (малый) и русского слова «частица» (доля). В современном языке он обозначает очень малые предметы и величины, исследование которых производится с помощью оптических приборов и иных научно-технических средств. В ряде случаев такие средства применяются и для обнаружения микрочастиц. (Крылов «Криминалистическое учение о следах»).

10. Выберите правильный ответ. Укажите столбик: а), б), в), г), в котором последовательно расположенные буквы соответствуют пропущенным в словах буквам:

	а)	б)	в)	г)
Ом... фоны	о	О	а	о
К...ламбур	а	а	о	а
Арх...измы	а	о	а	а
Паф...с	о	о	о	о
Р...цензия	е	и	е	е
...бзац	о	а	а	а

2. Найдите ошибки в употреблении деепричастий.

- А) Прибыв в ближайший порт, пароходу с берега передали приказ причалить немедленно.
Б) Самгин сердито нахмурился, подбирая слова для резкого ответа.
В) Придя к врачу, старушке определенно нездоровилось, и она утомленно присела на край стула.
Г) Вздрогнув, Самгин подумал, что Москва в эту ночь страшнее Петербурга.
Д) Найдя лодку, туристы обрадовались.
Е) Возвращаясь домой, надо было переезжать мост через реку.

Контрольная работа (тестирование)

Вариант 2

1. *Определите стиль речи:*

- А) Разговорный
- Б) художественный
- В) официально-деловой
- Г) научный
- Д) публицистический

Этот стиль считают вершиной литературного языка. Важной чертой этого стиля является индивидуальность слога. Точность, ясность, выразительность, обилие художественно-изобразительных средств языка - все это присуще стилю.

2. *Укажите, какие из названных характерных особенностей научного стиля являются лишними:*

- А) логическая последовательность изложения;
- Б) однозначность, точность, сжатость при информативной насыщенности содержания;
- В) конкретность, бесстрастность, объективность высказывания;
- Г) стандартное расположение материала, обязательность формы.

3. *Определите, какие жанры не относятся к научному стилю:*

- А) научная статья Г) диссертация
- Б) доклад Д) очерк
- В) репортаж

4. *Выберите правильный ответ::*

- А) Публицистический стиль - это стиль художественных произведений, романов, повестей, которые воздействуют на общественное мнение.
- Б) Публицистический стиль - это стиль научных статей, монографий, учебников и т.д., которые точно и полно объясняют закономерности развития природы и общества.
- В) Публицистический стиль - это стиль общественно-политической литературы, периодической печати, ораторской речи. Он призван воздействовать на массы, призывать их к действию, сообщать информацию.

5. *Определите, к какому пласту речи относятся выделенные слова:*

- А) общеупотребительные
- Б) разговорно-просторечные
- В) диалектные
- Г) профессиональные

Только заводское начальство *углядело* - неплохо сироты живут. В праздник какой-то, как мать из печки рыбный пирог доставала, к ним и пых заводской *рассылка*:

- К приказчику *ступайте*! Велел немедля.

Пришли, а приказчик на них накинудся:

- Вы до которой поры *щалыганить* будете? Глядики - в *версту* *вымахал* каждый, а на барина *единого* дня не работал! (П. Бажов «Змеинный след»)

6. Узнайте автора этих строк и его произведение.:

- А) Б. Пастернак «Доктор Живаго»
- Б) М. Булгаков «Белая гвардия»
- В) А. Фадеев «Разгром»

Гул отдаленного сражения почти не достигал гуши лагеря. Вдруг в лесу раскатилось несколько выстрелов. Они последовали один за другим совсем близко и разом перешли в частую беспорядочную стрельбу. Застигнутые пальбою в том же месте, где она слышалась, шарахнулись врассыпную.

7. Определите, в какой столбик со словами официально-деловой лексики попали слова из других пластов речи.

- | | |
|---|-------------------------------|
| А) Лесной массив; | В) Находиться под следствием; |
| Похлопотать о заложении в опекунский совет; | Окончательное решение; |
| Избрать место жительства; | Уполномочен заявить; |
| Вышестоящие лица; | В интересах дела; |
| В назидание людям. | Взят под стражу. |
- Б) Предпринял под предлогом;
- С персональным визитом;
 - Корабельщики дивятся;
 - Красный сарафан;
 - В масштабах района.

8. Назовите стиль по его синтаксическим особенностям:

- А) научный Д) публицистический
- Б) художественный Г) официально-деловой

1. Особые обороты речи типа по опыту, по Ломоносову.
2. Использование слов *далее* в функции вводного слова: *Далее, это явление хорошо заметно...*
3. Использование слов *данный, известный, соответствующий* в качестве средства связи.
4. Использование цепочки родительных падежей.
5. Употребление сложных предложений, особенно сложноподчиненных.

9. Определите, к каким стилям речи относятся приведенные ниже тексты.:

- А) научному Г) художественному
- Б) официально-деловому Д) разговорному
- В) публицистическому

1. Шарль Балли - выдающийся швейцарский лингвист, писавший на французском языке. Он был одним из основоположников современной функциональной стилистики, заложил также основы изучения разговорной речи.
2. Ведь от любви родители и строги-то к вам бывают, от любви вас и бранят-то, все думают добро научить. Ну, а это нынче не нравится. И пойдут-то детки по

людям славить, что мать ворчунья, что мать проходу не дает, со свету сживает. А, сохрани Господи, каким-нибудь словом снохе не угодить, ну и пошел разговор, что свекровь заела совсем.

3. Это был человек лет тридцати двух-трех от роду, среднего роста, приятной наружности, с темно-серыми глазами, но с отсутствием всякой определенной идеи. Мысль гуляла вольной птицей по лицу, порхала в глазах, садилась на полуоткрытые губы, пряталась в складках лба.

10. Выберите правильный ответ. Укажите столбик: а), б), в), г) или д), в котором последовательно расположенные буквы соответствуют пропущенным в словах буквам:

	а)	б)	в)	г)	д)
Пол...фония	е	и	и	и	е
Публиц...стика	е	и	ы	и	е
Лак...ничность	а	О	а	О	а
Эмоц...ональность	и	и	ы	е	ы
Парой...мы	и	и	и	е	е
...мони́мы	о	О	о	а	а

3. Найдите ошибки в употреблении деепричастий.

- А) Он коротко остриг волосы, обнажив череп.
- Б) Преподаватель входит в аудиторию, начав лекцию.
- В) Самгин упал, почти теряя сознание.
- Г) Приехав мой друг ко мне, я бы показал ему в нашем городе много интересного.
- Д) Волны шумят, ударяясь о скалы.
- Е) Чуть свет я встал и, наскоро напившись чаю, пускался в путь.

4. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения учебных занятий, практических работ, контрольных работ, тестирования. Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета.

I. ПАСПОРТ

Контрольно оценочные материалы предназначены для контроля и оценки освоения учебной дисциплины ОГСЭ.04 «Русский язык и культура речи».

Умения:

У1. Осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач.

У.2. Анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления.

Знания:

Орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.

Итоговые тесты

: «Русский язык и культура речи»

1. Изучает нормы произношения:

- а) орфография,
- б) графика,
- в) орфоэпия.

2. Выберите слово, в котором перед звуком [э] произносится твердый согласный:

- а) теория,
- б) критерий,
- в) ренегат.

3. Выберите слово, в котором допустимы два варианта ударения:

- а) одновременно,
- б) красивее,
- в) позвонит.

4. Глагол, который не имеет формы I лица настоящего/будущего времени:

- а) победить,
- б) судить,
- в) кудахтать.

5. Нарушение в употреблении собирательных числительных:

- а) пятеро мышат,
- б) пятеро учеников,

в) пятеро учениц.

6. Отметьте нарушение в строении фразеологизма:

- а) темна вода во облацех,
- б) не робкой десятки,
- в) не солоно хлебавши.

7. Грамматически правильное продолжение предложения:

Переходя улицу,

- а) можно только на зеленый свет.
- б) часто нарушаются правила.
- в) не нарушайте правила движения.

8. Определите пример с ошибкой в образовании формы слова:

- а) к две тысячи третьему году
- б) положьте на полку
- в) много вишен

9. Выберите, в какой науке изучают речевые жанры и их построение:

- а) стилистике художественной речи
- б) стилистике текста
- в) функциональной стилистике

10. Найдите, где допущена ошибка при образовании формы родительного падежа множественного числа:

- а) погонов
- б) апельсинов
- в) помидоров

11. Что является высшей формой существования национального языка?

- а) литературный язык
- б) просторечие
- в) территориальные диалекты (народные говоры)
- г) социальные диалекты (жаргоны)

12. Что такое разновидность лексики ограниченного употребления, бытующая внутри определенной социальной группы?

- а) литературный язык
- б) просторечие
- в) территориальные диалекты (народные говоры)
- г) социальные диалекты (жаргоны)

13. Какое название имеет лексика, которая употребляется в определенной местности?

- а) аргю

- б) жаргонной
- в) диалектной

14. Определите пару слов, где нет ошибок в образовании форм глагола:

- а) беречь – бережешь
- б) стеречь – стерёшь
- в) брезговать – брезговает
- г) бриться – броешься

15. Стилиевые черты научного стилия:

- а) точность, стандартизованность
- б) призывность, экспрессивность
- в) логичность, абстрактность
- г) образность, эмоциональность

16. Выберите, для чего характерно понятие языковой нормы:

- а) для литературного языка,
- б) для жаргона,
- в) для диалекта.

17. Выберите тип ошибки в словосочетании «главный лейтмотив»:

- а) речевая недостаточность,
- б) речевая избыточность,
- в) семантическая ошибка.

18. Отметьте предложение без грамматических ошибок:

- а) Приедешь с Москвы – зайдешь.
- б) Народ толпился у магазина с самого утра.
- в) Это показалось мне наиболее интереснее.

19. Какова основная функция языка?

- а) коммуникативная,
- б) контактоустанавливающая,
- в) магическая.

20. Определите стиль текста:

Месяц обливал меня светом, и, подняв глаза кверху, я долго смотрел в его лицо. Свет, проходя сквозь белесые кружева гардин, смягчал сумрак в глубине комнаты. Отсюда месяца не было видно, но все четыре окна были ярко озарены. Свет падал из окон бледно-серебристыми арками, и в каждой из них был дымчатый теневой крест, мягко ломавшийся по озаренным креслам и стульям. (И. А. Бунин).

- а) художественный
- б) научный
- в) публицистический
- г) разговорный

21. Наличие письменности является одним из главных факторов, который подтверждает существование ... языка:
- а) литературного
 - б) просторечного
 - в) разговорного
22. Грамматическая норма включает в себя следование правилам:
- а) диспозитивных норм языка
 - б) синтаксического построения
 - в) императивных норм языка
23. Впервые в зависимости от стилистической характеристики языковых единиц ... разграничил стили литературного языка:
- а) Грот
 - б) Ломоносов
 - в) Ожегов
24. Какое явление общественной жизни связано с развитием норм русского литературного языка?
- а) полистилизм
 - б) индефинитизация
 - в) антинормализаторство
25. Какое явление общественной жизни связано с развитием норм русского литературного языка?
- а) пуризм
 - б) полистилизм
 - в) индефинитизация
26. Какая часть композиции текста содержит в себе этикетные формулы призыва или пожелания?
- а) заключение
 - б) вступление
 - в) концовка
27. Найдите название документа, который адресован руководителю учреждения и информирует его о сложившейся ситуации, имевшем место явлении или факте?
- а) служебной запиской
 - б) докладной запиской
 - в) деловыми справками
28. Что такое литературная норма?
- а) установленные правила использования речевых средств
 - б) определенный период развития литературного языка
 - в) ограничение в употреблении многозначных слов

г) ограничение в употреблении синонимов

29. Определите, что подразумевается под разновидностью лексики ограниченного употребления, характерная речи малообразованных людей:

а) литературный язык

б) просторечие

в) территориальные диалекты (народные говоры)

г) социальные диалекты (жаргоны).

30. Отметьте качество, которое не относится к коммуникативным качествам культуры речи:

а) богатство

б) точность

в) логичность

г) напевность

Эталоны ответов

1-в	2-б	3-а	4-а	5-в	6-б	7-в	8-б	9-в	10-а
11-а	12-г	13-в	14-а	15-	16-а	17-б	18-б	19-а	20-а
21-а	22-б	23-б	24-в	25-а	26-в	27-б	28-а	29-б	30-г

Критерии оценки

Оценка в пятибалльной шкале	Критерии оценки	При Р min	При Р max
«2»	Выполнено менее 70% задания	Даны верные ответы менее, чем на 21 вопрос	Набрано менее 65 баллов
«3»	Выполнено 71-80% задания	Даны верные ответы на 21-24 вопроса	Набрано 65-75 баллов
«4»	Выполнено 81-90% задания	Даны верные ответы на 25-27 вопросов	Набрано 76-81 баллов
«5»	Выполнено более 90% задания	Даны ответы на 28 вопросов и более	Набрано 84 балла и более

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основная литература:

1. Парахина, А. П. Алгоритмы манипуляций по основам сестринского дела. ПМ 04. Младшая медицинская сестра по уходу за больными : учебно-методическое пособие для спо / А. П. Парахина. — 8-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2024. — 256 с. — ISBN 978-5-507-47668-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/403373>

2. Гуркина, Г. В. Выполнение работ по профессии «Младшая медицинская сестра по уходу за больными». Сборник алгоритмов манипуляций : учебное пособие для спо / Г. В. Гуркина. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2023. — 296 с. — ISBN 978-5-507-45998-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/292967> Рекомендовано ФУМО 34.00.00

3. Гуркина, Г. В. Выполнение работ по профессии «Младшая медицинская сестра по уходу за больными». Контрольно-оценочные средства : учебное пособие для спо / Г. В. Гуркина, О. В. Гладышева, Т. А. Гулько. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2023. — 468 с. — ISBN 978-5-507-47232-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/354812> Рекомендовано ФУМО 34.00.00

Дополнительная литература:

4. Гуркина, Г. В. Выполнение работ по профессии «Младшая медицинская сестра по уходу за больными». Сборник чек-листов : учебное пособие для спо / Г. В. Гуркина, О. В. Гладышева. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2024. — 208 с. — ISBN 978-5-507-47322-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/360443> Рекомендовано ФУМО 34.00.00